

Collabora con i più importanti musicisti europei, americani ed italiani e partecipa alle più significative manifestazioni musicali in Italia e all'estero. Svolge anche intensa attività didattica.

Roberto Olzer Diplomato in organo e in pianoforte, affianca all'attività didattica quella compositiva, di arrangiatore, e quella concertistica classica e jazz, come pianista, organista, solista ed accompagnatore in diversi ensemble. Ha al suo attivo una ventina di album editi da etichette nazionali di jazz.

Omar Piana classe 1996, si avvicina al mondo della musica all'età di sei anni. Studia in conservatorio in Svizzera. Ha partecipato a varie masterclass e corsi di perfezionamento con i più grandi esponenti della musica classica e degli strumenti ad ottone. È capo-sezione dell'orchestra di fiati Civica Filarmonica di Lugano.

Tiziano Tettone dopo il diploma in Tromba, segue diverse masterclass con trombettisti di fama internazionale. Collabora con orchestre Sinfoniche italiane. È direttore artistico del Baceno Brass Festival, un festival internazionale dedicato agli ottoni con artisti di fama internazionale

Rocco Tisi Diplomato in Trombone ha seguito vari corsi di perfezionamento e ha collaborato con il Teatro Verdi di Salerno, con orchestre di fiati e con vari conservatori italiani. Attualmente è docente di trombone presso scuole statali e private.

Fabio Trimarco Dopo il diploma in Tromba, consegue la Laurea in Specializzazione Solistica in Tromba. Ha eseguito numerosi concerti lirico-sinfonici e attualmente collabora in qualità di Prima Tromba e tromba di fila con numerose orchestre italiane. All'attività didattica unisce quella concertistica. È stato prima tromba presso Orchestra del Festspiele in Austria.

Davide Vesci All'età di 8 anni inizia a studiare euphonium. A 15 anni entra nel conservatorio G. Cantelli di Novara sotto la guida del maestro Corrado Colliard, con il quale ha la possibilità di studiare e perfezionare le proprie capacità strumentali (trombone) e confrontarsi con alcuni tra i migliori trombonisti del panorama internazionale. Collabora con diverse formazioni.

Andrea Zotti Diplomato in trombone, si perfeziona all'estero e in varie Masterclass. Collabora con Orchestre Sinfoniche nazionali e internazionali. 1° Trombone dell'Orchestra Coccia Di Novara e 1° Trombone solista della Civica Filarmonica di Lugano, è componente del Quintetto d'ottoni "Clangore Nuovo". È docente di Trombone/Euphonium presso scuole musicali in Svizzera.



Verbania
MUSICA

Comune di
Verbania
Assessorato
alla
Cultura



Centro Eventi "Il Maggiore"

Domenica 29 ottobre 2017 ore 16,00

ROBERTO OLZER

incontra gli

OTTONI

FRANCESCA MOSCA

Direttore

programma

M. Mussorskij

Il vecchio castello

N. Rota *Suite*

G. Gershwin

Un americano a Parigi

F. Zappa *Suite*

Pink Floyd *Suite*

J. Williams *Suite*

Pianoforte e arrangiamenti: **Roberto Olzer**

Contrabbasso: **Yuri Goloubev**

Batteria: **Mauro Beggio**

Trombe: **Fabiano Cudiz, Fabio Trimarco, Riccardo Cerutti, Tiziano Tettone**

Corno: **Davide Citera**

Tromboni **Rudy Migliardi, Andrea Zotti, Davide Vesci**

Trombone basso: **Rocco Tisi**

Tuba: **Omar Piana**

FRANCESCA MOSCA

Dopo la maturità classica consegue la Laurea di primo e secondo Livello in Corno e frequenta Master all'estero: Svizzera Italiana e Germania. Ha suonato in orchestre giovanili sia in Italia sia all'estero. In veste di solista ha interpretato il Konzertstück di Schumann per quattro corni e orchestra e il Concerto per due corni e orchestra di J. Haydn.

Dirige diversi Corpi Musicali. Il suo obiettivo è divulgare la cultura musicale nei giovani e nei giovanissimi

Mauro Beggio Studia la batteria dall'età di tredici anni. Collabora con Enrico Rava e con il suo "Quartet" incide un LP dal titolo "Animals". Si alterna tra formazioni precostituite: Quartetti, Trii, Orchestre e svolge un'intensa attività di freelancer suonando con musicisti italiani e stranieri.

Fabiano Cudiz Si diploma in tromba nel 1987 presso il Conservatorio Musicale "J. Tomadini" di Udine e si perfeziona a Lubiana(Slovenia) e a Parigi. Nel 1991 vince il concorso per Prima Tromba presso l'orchestra del teatro "La Fenice" di Venezia e successivamente presso l'orchestra del teatro "Carlo Felice" di Genova. Ha collaborato e collabora con varie orchestre italiane e formazioni cameriste ed è membro del quintetto d'ottoni "Splimbrass"

Riccardo Cerutti Intraprende lo studio della musica grazie al padre in tenera età. Nel 2014 si laurea in tromba "moderna e barocca". Ha vinto molti concorsi di interpretazione musicale e audizioni orchestrali. Collabora con importanti realtà orchestrali. È membro del quintetto d'ottoni "Crazy Brass".

Davide Citera, Si diploma in Corno a pieni voti e consegue Master in Svizzera Italiana e Germania. Suona e collabora regolarmente con varie orchestre italiane e straniere e con musicisti di fama mondiale Ha suonato in diretta Radio per MDR all' "Händel Impuls Festival" in qualità di corno solista.

Yuri Goloubev: Nato a Mosca nel 1972, si è diplomato al Conservatorio Tchaikovsky nel 1995. Ha suonato con importanti orchestre, come primo contrabbasso per circa 13 anni. E' stato il più giovane contrabbassista nella storia del URSS e della Russia a ricevere l'Onorificenza di Artista della Russia da parte del Governo, nel 2002. Dal 2004 vive e insegna in Europa.

Davide Merlino Si laurea in Percussioni Classiche con specializzazione in Didattica; nel 2010 vince il Concorso Internazionale PercFest. Collabora con formazioni cameristiche, insegna nelle scuole ad indirizzo musicale ,nei corsi di didattica in conservatori e accademie, incide numerosi dischi. Le sue composizioni sono ripetutamente trasmesse dalle reti RAI.

Rudy Migliardi: Si diploma in trombone presso il conservatorio di Torino. Inizia l'attività nell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano ed in seguito nell'orchestra sinfonica della stessa città. Vince il concorso di I° trombone nell' orchestra del Teatro Regio di Torino ed il concorso di trombone solista in RAI.