L'estro barocco in Italia e Germania

J. Quantz (1697-1773); Triosonata in La minore (QV 2:40)

Affettuoso - Presto - Larghetto - Vivace

D. Scarlatti (1685-1757); Sonata K 138 Allegro

Sonata K 119 Allegro

G. Sammartini (1695 – 1750); Triosonata VI in Re minore

Adagio – Allegro – Largo – Alegro

J. S. Bach (1685-1750); Triosonata in sol maggiore (BWV 1039)

Adagio - Allegro ma non presto - Adagio e piano - Presto

G. Ph. Telemann (1681-1767); Quartetto in re minore da Tafelmusik (TWV 43:d1)

Andante - Vivace- Largo - Allegro