FRANCO MARGOLA

*Quintetto n. 1 dC 17*  [1933]

per due violini, viola, violoncello e pianoforte

(Andante piuttosto lento/Allegro energico - Andante tranquillo - Vigoroso con fuoco)

ENRIQUE GRANADOS

*Quintetto in Sol minore op. 49* [1894]

per due violini, viola, violoncello e pianoforte

(Allegro - Allegretto quasi Andantino - Largo/Molto presto)

OTTORINO RESPIGHI

*Quintetto in Fa minore* [1902]

per pianoforte e archi

(Allegro - Andantino - Vivacissimo)